

## KETENTUAN PENULISAN ARTIKEL

Redaksi menerima artikel-artikel yang sesuai tujuan penerbitan *Aradha* dan tidak sedang dikirimkan pada jurnal atau menjadi bagian dari publikasi lainnya dalam bahasa apa pun. Setelah redaksi menerima naskah Anda, segera akan memberitahukan status penerimaan artikel melalui email disertai beberapa catatan editor untuk revisi teknis, jika diperlukan. Seluruh proses dilakukan secara *online* dan tercatat alurnya pada sistim OJS. Selanjutnya, artikel dibaca dan diperiksa isinya oleh mitra bebestari secara tertutup (*blind review process*) untuk mendapatkan masukan kritis serta catatan perbaikan yang terkait dengan metodologi, fokus, cakupan, kebaruan, originalitas, serta argumentasi. Jika dianggap perlu, penulis akan dimohon melakukan revisi akhir. Adapun beberapa persyaratan teknis penulisan artikel (lihat di halaman *online* Aradha) antara lain sebagai berikut:

1. Artikel haruslah karya asli penulis dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apa pun. Naskah terdiri 5.000–6.000 kata (isi), dapat dituliskan dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris (sesuai kaidah bahasa baku) disertai abstrak kedua bahasa tersebut masing-masing berjumlah antara 125–150 kata. Kata kunci juga dituliskan dalam dua bahasa 4–7 kata. Format penulisan A4 (210 x 297 cm), batas margin atas dan kiri 2 cm, margin kanan dan bawah 1 cm, jenis huruf Times New Roman 12 pt.
2. Penulisan artikel menggunakan *catatan perut* dengan manajemen sitasi *online* (Zotero, Mandeley, ProQuest, dan lain-lain), berdasarkan ketentuan Chicago Style atau Turabian versi terbaru, memakai referensi ilmiah sekurang-kurangnya 5 buku dan 5 jurnal, yang 60% dari keseluruhannya adalah terbitan  $\leq 10$  tahun dan daftar pustaka dituliskan pada akhir artikel.
3. Setiap penulis menyertakan informasi data diri (nama lengkap, tahun lahir, asal gereja/lembaga, riwayat pendidikan, bidang keilmuan yang ditekuni, dan alamat email aktif).
4. Khusus *book review* ditulis antara 750–1.250 kata berisi pokok pikiran utama, diskursus ilmiah (dengan buku lain), serta pandangan kritis peresensi.
5. Artikel/*book review* silakan dikirimkan melalui [journal-theo.ukdw.ac.id/index.php/aradha](http://journal-theo.ukdw.ac.id/index.php/aradha) atau kontak redaksi [aradha@staff.ukdw.ac.id](mailto:aradha@staff.ukdw.ac.id).
6. Setiap artikel/*book review* yang diterima redaksi selalu diperiksa menggunakan *similarity check* Turnitin (atau lainnya). Toleransi *similarity* maksimal 20%. Bagi penulis yang melakukan plagiarisi, baik terhadap karya orang lain atau yang terindikasi melakukan *self plagiarism* akan tercatat oleh redaksi sebagai penulis yang artikel-artikelnya kemudian tidak dapat diterbitkan dalam jurnal ini.

Bila masih ada informasi lain yang dibutuhkan, dengan senang hati kami akan membantu. Kami mengucapkan terima kasih atas perhatian dan kerja sama Anda. Kiranya informasi ini bermanfaat.

## BERLANGGANAN JURNAL

Silakan menghubungi sekretariat redaksi

Penggantian biaya cetak Jurnal *Aradha*

Rp 50.000,00 per eksemplar

(ditambah ongkos kirim)

Rekening Bank

BNI UGM Yogyakarta

No. rek. 0249898884

a.n. Fakultas Theologia UKDW

Bukti transfer dilampirkan bersama data diri dan alamat pos lengkap (kode pos)

dikirim kepada: [aradha@staff.ukdw.ac.id](mailto:aradha@staff.ukdw.ac.id)

### MAKNA KATA DAN LOGO

Kata *Aradha* memiliki arti yang beragam merujuk pada berbagai sumber. *Aradha* bisa berarti 'perdamaian', tetapi bisa juga berarti 'menyembah' (*worship*). Namun keduanya sebenarnya mengandung suasana spiritual (karakter batin) yang sama, karena sikap/tindakan menyembah juga menghadirkan suasana damai, serta secara proaktif berpihak pada pewujudan hidup cinta kasih berdasarkan refleksi mendalam atas relasi manusia dengan Tuhan, diri sendiri, sesama, dan alam lingkungan semesta. Logo berupa tulisan "Aradha" berwarna kuning dengan tetesan air di dalamnya menggambarkan harapan lahirnya tetesan-tetesan perdamaian yang akan berakumulasi menjadi arus baru gelombang samudera damai sejahtera di tengah masyarakat yang dilambangkan dengan warna biru. Logo diciptakan oleh Romy bersama Tim Redaksi.

